Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Слудская основная общеобразовательная школа»

Согласовано Утверждаю

Зам.директора по УВР Директор МБОУ «Слудская ООШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Вокуева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_У.С.Исакова

От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. Приказ № \_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_2018г.

**Рабочая программа**

 **«Музееведение»**

Срок реализации - 1 год

Класс: 5-6

Составитель: Михайлов А.Р..

с.Слудка, 2018г.

**Пояснительная записка**

 Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО). Возраст детей 5-6 класс, программа рассчитана на 35 недель.

 Программа направлена на организацию проектной деятельности учеников, развитию духовно-нравственного и общекультурного воспитания

 Данная программа дополнительного образования позволяет сохранять историческую память и способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив. Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальные формы работы, использовать различные технологии обучения, формировать компетенции учащихся.

 Актуальность программы «Музееведение» обусловлена несколькими аспектами:

* Программа дополнительного образования соответствует нормам ФГОС.
* Одной из важных задач воспитания школьников является развитие интереса к истории села Слудка и Республики Коми, воспитание бережного отношения к ее культурному наследию.
* Программа является практико-ориентированной, для реализации учебных проектов с опорой на опыт, на развитие в себе таких черт характера, как самостоятельность, любознательность, на получение социальных навыков в процессе групповых взаимодействий, приобретение опыта деятельности, формирование креативного мышления, интеллектуальных, информационных, коммуникативных навыков.

 **Цель** **программы**: создание воспитывающей среды, обеспечивающей условия для проектной деятельности обучающихся, для развития творчески активной личности, нацеленной на самосовершенствование и на созидание в интересах других.

Данная цель достигается решениями следующих задач:

**Образовательные задачи.**

* овладеть основными знаниями по истории Слудки и Республики Коми;
* овладеть начальными знаниями о музейной науке, её истории и методах;
* формировать умения работать с историческими источниками;
* формировать навыков владения профессиональной лексикой;

 **Воспитательные задачи**

* воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию;
* способствовать формированию патриотических чувств к родному краю и селу;
* воспитывать толерантное восприятие этно-национальных, религиозных и культурных различий

**Развивающие задачи**

* развить интерес к истории и краеведению;
* развить умение наблюдать, анализировать, выделять сходства и различия;
* выработать собственную точку зрения на прошлое человечества его настоящее и будущее;
* развить навыки научной деятельности.

**Планирования результатов освоения курса**

Сформулированная цель реализуется через достижение образовательных результатов. Эти результаты структурированы по ключевым задачам основного общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя личностные, предметные и метапредметные результаты.

**Личностные результаты:**

* уважение к личности и достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;
* умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
* готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в дополнительных видах деятельности;
* иметь устойчивый познавательный интерес.

**Предметные результаты:**

* знать краткую историю появления и развития музейной науки;
* уметь определять место музееведения в системе наук, и знать её особенности;
* уметь сохранять предметы, составляющие историческую ценность
* уметь выбирать предметы для составления музейных уголков с учетом народных традиций и правил оформления экспозиций.
* знать музейные фонды и уметь работать с ними.
* уметь вести проектную деятельность

**Метапредметные результаты:**

* планировать пути достижения целей;
* самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в учебном материале;
* уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
* принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
* адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

**Фронтальная**

* просмотр фильмов посвященных музееведению
* участие в обсуждениях фильмов
* просмотр экспозиций знаменитых музеев России и мира
* предоставление возможности выражать свое отношение к увиденному

**Групповая**

* выполнение заданий, позволяющих совершенствовать знания по музееведению
* работа над созданием экспозиций
* работа по поиску новых музейных экспонатов

**Индивидуальная**

* создание индивидуального проекта
* участие в олимпиадах
* овладение навыками реставрации

**Формы занятий:**

* лекции
* практические занятия
* экскурсии
* ролевые игры

**Образовательные результаты формируются в деятельностной форме с использованием следующих методов:**

* словесного
* наглядного
* практического
* проектного

**Механизмы определения результативности программы:** презентации индивидуальных и групповых проектов на школьной (муниципальной) конференции, конкурсах и фестивалях, анкетирование, отзывы, диагностика и т.д.

**Содержание курса «Музееведение» (35 часов)**

**Введение (2ч)**

Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.

**Планируемые результаты:**

* учащиеся должны получить первичное представление о музее и музееведение как науке;
* представлять структуру кружка «Стань патриотом своей школы»;
* принимать на себя роль участника кружка;
* освоение коммуникативной компетенции.

**Тема №1. Понятие о музее (11ч)**

**1.1. Понятие о музее, функции и профили музея.**

Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев их особенности.

**Планируемые результаты:**

* учащиеся должны знать основную музейную терминологию, функции и задачи музея;
* должны уметь свободно ориентироваться в музейной терминологии;
* уметь различать профили музеев;
* называть особенности профилей музеев.

**1.2. Из истории музеев. Известные музеи России и мира.**

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины ХIХ в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в постсоветском обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Музеи, имеющие мировое значение.

**Планируемые результаты:**

* учащиеся должны знать основные этапы становления и развития музеев в России;
* уметь систематизировать полученный материал и составлять таблицу;
* знать ведущие музей мира;
* уметь создавать презентации о различных музеях России и мира.

**1.3. Многообразие музеев Республики Коми.**

Музеи Республики Коми. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев республики. Фонды музеев. История родного села в экспозициях музея.

**Планируемые результаты:**

* получить представление о различных музеях Республики Коми;
* понимать значение музейной деятельности для развития чувства гражданственности, любви к малой Родине.
* уметь составлять презентации о деятельности музеев Республики Коми.

**1.4.Серия экскурсий в местные музеи.**

Проведение экскурсий в музеи города Сыктывкар. По желанию учащихся посещение 2-х или более музеев города для знакомства с профилем и деятельностью музея. Изучение фондов музея.

**Планируемые результаты:**

* знакомство с деятельностью конкретного музея;
* определение его специфики

**1.5. Понятие о школьном музее.**

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе.

**Планируемые результаты:**

* учащиеся должны знать признаки школьного музея;
* иметь представление об основных этапах создания школьного музея;

**1.6. Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея.**

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.

**Планируемые результаты:**

* представлять специфику профессии «работник музея», знать их функции и требования, предъявляемые к ним.
* оценка своих возможностей и способностей в овладении данной профессии.

**Тема 2.Фондовая работа музеев (11 ч).**

**2.1 Фонды музея и их характеристика.**

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

**Практические занятия (практическая работа по классификации фондовых материалов, имеющихся в школе).**

**Планируемые результаты:**

* знать понятия фонды музея, музейный предмет;
* уметь характеризовать и классифицировать фондовые материалы;
* соотносить музейные предметы к основному либо вспомогательному фонду.

**2.2 Основной и вспомогательный фонд.**

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

**Практические занятия (практическое задание по отбору материалов в основной фонд).**

**Планируемые результаты:**

* знать понятия основные фонды и критерии отбора материалов в основные фонды;
* уметь классифицировать музейные предметы согласно критериям;
* активно взаимодействовать в группе, совершенствовать коммуникативную компетенцию.
	1. **. Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.**

Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

**Практические занятия (комплектование и обработка материалов для выставки).**

**Планируемые результаты:**

* учащиеся должны знать структуру фондов и фондовую документацию; особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
* уметь работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
* атрибутировать материалы для выставки.

**2.4 Шифрование предметов**

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

**Планируемые результаты:**

* учащиеся должны знать понятие шифр, правила шифрования предметов;
* изучить схему описания музейных предметов;
* освоить технику описания музейных предметов;
* уметь описывать музейные предметы;

**Практическая работа по описанию и шифрованию музейных предметов.**

**Тема №3. Экспозиционная работа музея (11ч).**

**3.1. Экспозиционный план.**

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

**Планируемые результаты:**

* знать основные принципы размещения экспонатов в экспозиции;
* разработка и составление экспозиционного плана.

**Практическая работа по составлению плана экспозиции.**

**3.2. Виды текстов. Этикетаж.**

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

**Планируемые результаты:**

* знать характеристику основных видов текстов и этикетажа.
* знать особенности этикетажа различных музейных предметов;
* активно взаимодействовать в группе;
* изготовление этикеток для музейных экспонатов.

**Практическая работа по изготовлению этикеток и проведение этикетажа имеющихся музейных экспонатов.**

**3.3. Музейные выставки.**

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической фондовой выставки.

**Планируемые результаты:**

* учащиеся должны знать: характеристику музейной экспозиции и особенности экспозиционно-выставочной работы;
* освоить основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.
* уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.
* активно взаимодействовать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.

**Практическая работа по разработке и созданию тематической фондовой выставки.**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **Всего часов** | Теоретические занятия | Практи­ческие занятия |
|  | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | **2** | 2 | 0 |
|  | Понятие о музее. Функции и профили музея.  | **1** | 1 | 0 |
|  | Из истории музеев. Известные музеи России и мира. | **2** | 2 | 0 |
|  | Многообразие музеев Республики Коми. | **2** | 2 | 0 |
|  | Экскурсии в музеи Сыктывкара. | **4** | 0 | 4 |
|  | Понятие о школьном музее. | **1** | 0 | 0 |
|  | Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея. | **1** | 1 | 0 |
|  | Понятие «фонд». Виды и характеристика фондов. | **2** | 1 | 1 |
|  | Основной и вспомогательный фонды. | **3** | 2 | 1 |
|  | Учет и научное описание музейного фонда. Хранение материалов. | **3** | 2 | 1 |
|  | Шифрование предметов. | **3** | 2 | 1 |
|  | Экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план. | **4** | 2 | 2 |
|  | Виды текстов. Этикетаж | **4** | 2 | 2 |
|  | Музейная выставка. | **3** | 1 | 2 |
|  | **Итого** | **35** | **21** | **14** |