Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Слудская основная общеобразовательная школа»

Согласовано Утверждаю

Зам.директора по УВР Директор МБОУ «Слудская ООШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Гужева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_У.С.Исакова

От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. Приказ № \_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_2017г.

**Рабочая программа курса**

**внеурочной деятельности**

**«Шахматы»**

(уровень основного общего образования)

Срок реализации - 1 год

Класс: 5-9

 Составитель: Машкалев В.А.

с.Слудка, 2017

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шахматы» составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012, Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Программа шахматного кружка для учащихся 5 - 9 классов рассчитана на 35 занятий, 1 час в неделю.

Шахматы с полным правом можно назвать великой игрой. Поистине безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней.

В нашей школе дети имеют возможность заниматься этой полезной, увлекательной, но сложной игрой.

На первых занятиях кружковцы узнают о происхождении шахмат, знакомясь с историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие материал. К практической части подключаются сеансы одновременной игры, тематические матчи, консультационные партии. На занятиях планируется анализировать сыгранные партии, находить и искоренять допущенные ошибки. Далее дети участвуют в шахматных викторинах, конкурсах и турнирах. Для изучения курса мною предусмотрено использование мультимедийных технологий.

Работа с детьми проводится в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

* доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
* наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
* индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов;
* коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
* сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
* связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
* сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

**Цель**: создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* Ознакомить с историей шахмат;
* обучить правилам игры;
* дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

*Развивающие:*

* Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
* сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
* формировать навыки запоминания;
* вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

*Воспитывающие:*

* Бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
* прививать навыки самодисциплины;
* способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

**Общая характеристика курса**

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gens una sumus», «Мы все - одна семья». Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы - часть мирового культурного пространства.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в мире можно судить по таким весомым аргументам, как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований, выпуском разнообразной шахматной литературы. Для юных шахматистов Международная шахматная федерация ежегодно проводит свои чемпионаты (в разных возрастных группах: до 10, 12, 14, 16, 18 и 20-ти лет), а также Всемирную детскую Олимпиаду. Президент Международной шахматной федерации К.Илюмжинов заявил: «Одной из задач ФИДЕ является развитие детских шахмат. Вкладывая в детей, в шахматы, мы вкладываем в наше будущее».

В послании Президента Российской Федерации В.В.Путина участникам чемпионата мира-2004г. сказано: «Шахматы это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд. А, главное, воспитывают характер».

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику. Педагог живет своим делом и учеников приглашает работать и думать наравне с ним. В работе чрезвычайно ценно выглядят интуиция тренера, его оптимизм, увлеченность, уверенность, работоспособность.

Направленностьпрограммы «Шахматы» по содержанию является *физкультурно-спортивной*

**Основные формы работы:**

* Краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах;
* Занимательные вопросы из жизни шахмат;
* Шахматные партии;
* Работа со словарем шахмат;
* Турниры;
* Презентации.

**Методы обучения:**

* объяснительно – иллюстративный;
* проблемный;
* поисковый;
* эвристический.

**Ожидаемые результаты:**

* иметь представление о шахматной доске, ориентироваться на ней;
* различать и называть шахматные фигуры;
* правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение;
* иметь представление об элементарных правилах игры;
* играть малым числом фигур;
* иметь представление об истории шахмат и выдающихся шахматистах;
* владеть основными шахматными терминами;
* правильно применять элементарные правила игры;
* иметь представление о некоторых тактических приемах.

***Системой оценки достижения*** планируемых результатов служат: наблюдение, викторина, анкета. Система оценивания – безотметочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся. **Формой промежуточной годовой аттестации** является викторина Что? Где? Когда?.

**Описание места курса в плане внеурочной деятельности.**

Курс «Шахматы» входит в общеинтеллектуальноенаправление плана внеурочной деятельности. Данная программа рассчитана на один год обучения 1 час в неделю, 35 часов в год. Режим занятий:1 час в неделю.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностные результаты освоения программы курса:**

* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
* бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты освоения программы курса**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
* оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла
* соотнесение целей с возможностями
* определение временных рамок
* определение шагов решения задачи
* видение итогового результата
* распределение функций между участниками группы
* планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели
* поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* умение задавать вопросы
* умение получать помощь
* умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
* умение читать диаграммы, составлять шахматные задачи синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов
* построение логической цепи рассуждений.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
* способность принять другую точку зрения, отличную от своей
* способность работать в команде
* выслушивание собеседника и ведение диалога.

**Предметные результаты освоения программы курса**

* Познакомить с шахматными терминами и шахматным кодексом
* Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами
* Сформировать умение ставить мат с разных позиций
* Сформировать умение решать задачи на мат в несколько ходов
* Сформировать умение записывать шахматную партию
* Сформировать умение проводить комбинации
* Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением

**Содержание изучаемого курса**

**1,2** Вводное занятие. Что такое шахматы? Развитие шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**3, 4** Шахматная доска. Поле боя и войско. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

**5** Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации «Приключения в Шахматной стране». Первый шаг в мир шахмат.

**6** «Способности фигур». Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

**7** Ходы и взятие фигур. Шахматные мудрости. Работа со слайдами.

**8** Что такое вечный Шах и Пат. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическая игра «Первый шах». Что такое пат? Дидактическое задание «Мат или пат».

**9** Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее?».

**10, 11** Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

**12** Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

**13** Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.

**14** Ладья против слона. «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения.

**15** Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.

**16** Конь против ферзя, слона и ладьи. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения.

**17,18** Мат ферзем и мат ладьей. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».

**19** Мат двумя слонами. Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».

**20** Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).

**21** Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход»

**22** Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

**23** Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода»,

**24** Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

**25** Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

**26** Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Игровая практика.

**27** Ничья, пат. «Сделай ничью или пат». Игровая практика.

**28** Шахматный дебют. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».

**29** Шахматный дебют (продолжение). Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход».

**30** Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Защитись от мата. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)

**31** Основы Миттешпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.

**32** Основы Миттешпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

**33** Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

**34** Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

**35** Заключительное занятие. Шахматный вечер «Что? Где? Когда?».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Темы занятий | к/ час | Вид деятельности |
| 1. |  | Вводное занятие. Что такое шахматы? | 1 | Беседа. Презентация. |
| 2. |  | Развитие шахмат. | 1 | Беседа. Презентация. |
| 3. |  | Шахматная доска. | 1 | Работа с демонстрационной доской. Практика |
| 4. |  | Поле боя и войско. | 1 | Работа с демонстрационной доской. Практика |
| 5. |  | Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. | 1 | Дид. игра «Вертикаль» и «Горизонталь» |
| 6. |  | «Способности» фигур. | 1 | Теория. Презентация |
| 7. |  | Ходы и взятие фигур | 1 | Практикум |
| 8. |  | Что такое вечный Шах и Пат. | 1 | Практикум и теория |
| 9. |  | Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? | 1 | Ролевая игра |
| 10. |  | Ценность шахматных фигур. | 1 | Практикум |
| 11. |  | Достижение материального перевеса. | 1 | Практикум |
| 12. |  | Способы защиты. | 1 | Практикум |
| 13. |  | Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). | 1 | Теория |
| 14. |  | Ладья против слона | 1 | Практикум |
| 15. |  | Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. | 1 | Беседа, практикум |
| 16. |  | Конь против ферзя, слона и ладьи. | 1 | Теория и практика |
| 17. |  | Мат ферзем. | 1 | Теория и практика |
| 18. |  | Мат ладьей. | 1 | Теория и практика |
| 19. |  | Мат двумя слонами. | 1 | Теория и практика |
| 20. |  | Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля). | 1 | Ролевая игра |
| 21. |  | Типичные матовые финалы. | 1 | Работа с компьютером |
| 22. |  | Рокировка и ее правила | 1 | Теория и практика |
| 23. |  | Шахматная партия | 1 | Игра |
| 24. |  | Шахматная партия | 1 | Игра |
| 25. |  | Техника матования одинокого короля | 1 | Практикум |
| 26. |  | Достижение мата без жертвы материала | 1 | Практикум |
| 27. |  | Ничья, пат. | 1 | Теория |
| 28. |  | Шахматный дебют | 1 | Игра, теория |
| 29. |  | Шахматный дебют | 1 | Игра |
| 30. |  | Основы дебюта | 1 | Игра |
| 31. |  | Основы Миттешпиля. | 1 | Теория |
| 32. |  | Основы Миттешпиля. | 1 | Игровые комбинации |
| 33. |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 34. |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 35. |  | Заключительное занятие | 1 | «Что? Где? Когда?» |
| **Итого:** | **35** |  |

**Учебно- методическое и материально техническое обеспечение**

**Методическое обеспечение:**

1. Демонстрационная доска с шахматными фигурами – 1;
2. Шахматы – 5;
3. Шахматные часы – 1;
4. Компьютер;
5. Проектор;
6. Интерактивная доска;
7. Компьютерная игра в шахматы для начинающих разной сложности.

**Литература:**

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. - М.: ФиС, 1972;
2. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. - М.: ФиС, 1980, 1982;
3. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. - М.: ФиС, 1980;
4. Панов В. Шахматы для начинающих. - М.: ФиС, 1955;
5. Шахматы детям. - СПб.: Респекс, 1994;
6. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. - М., 1997;
7. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества - М., 1981;
8. Спутник шахматиста: Справочник/В.П. Елесин, Б.М. Волков, А.И.Крюков. - М.: Воениздат, 1992;
9. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. - М.: Агентство «ФАИР», 1997;
10. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. - М.: Наука, 1983;
11. Линдер И.М., Шахматы на Руси. - М.: Наука, 1975.

**Планируемые результаты**

**Учащиеся научатся*:***

* обозначать горизонтали , вертикали, поля, шахматные фигуры;
* оценивать шахматных фигур и их сравнительную силу.
* отслеживать цель шахматной деятельности
* учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
* адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки.
* записывать шахматную партию
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей
* проводить элементарные комбинации.
* сотрудничать с товарищами при игре в паре:
* устанавливать и соблюдать очерёдность действий,
* сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера,
* корректно сообщать товарищу об ошибках
* задавать вопросы с целью получения нужной информации

**Учащиеся получат возможность научиться*:***

* оценивать собственные успехи в шахматной деятельности;
* планировать шаги по устранению пробелов
* применять указанные знания на практике;
* концентрировать внимание, ценить время;
* играть в шахматы с удовольствием.